

Historique du Choeur Symphonique de Fribourg (CSF) avant 2006

<u>Année</u>	<u>Description</u>	<u>Oeuvres</u>
2004	<p>FESTIVAL VIVALDI</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre: "Tell Quell", dir. Louis Pantillon</p> <p>Orgue: René Oberson</p> <p>Solistes: Murielle Schorno, soprano Natacha Ducret Stefania Huonder, alto</p>	<p>Credo Magnificat Stabat Mater Gloria</p>
2002	<p>REQUIEM DE MOZART</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga (Lettonie)</p> <p>Solistes: Murielle Schorno, soprano Stefania Huonder, alto Gilles Bersier, ténor Nicolas Fink, basse</p>	<p>Requiem - Kyrie Dies irae Tuba mirum Rex tremendae Recordare Confutatis Lacrymosa Domine Jesu Hostias Sanctus Benedictus Agnus Dei</p>
2002	<p>DOLOR (Création de Pierre Huwiler)</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga (Lettonie)</p> <p>Solistes: Murielle Schorno, soprano Stefania Huonder, alto Gilles Bersier, ténor Nicolas Fink, basse</p> <p>Guitare: Claude Schneider</p>	<p>Ouverture Quamdiu Ponam Miser factus sum Le chant de mon peuple Dédicace Les étoiles noires Ne pas l'oublier La lune jaune Oh la guitare! La pauvreté La montagne et la rivière</p>
2000	<p>LES SEPT PAROLES DU CHRIST EN CROIX de César Frank</p>	<p>Prologue Première Parole Deuxième Parole Troisième Parole Quatrième Parole Cinquième Parole Sixième Parole Septième Parole</p>

	<p>TE DEUM de Georges Bizet</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga (Lettonie)</p> <p>Solistes: Murielle Schorno, soprano Gilles Bersier, ténor Claude Darbellay, baryton</p>	<p>Te Deum Laudamus Tu Rex gloriae Christae Te ergo Fiat misericordia tua</p>
2000	<p>SYMPHONIE no 38 en Ré maj. KW 504 dite "Prague" de W.A. Mozart</p> <p>Darzins</p> <p>CHATOURANGA (extraits) de Pierre Huwiler</p> <p>PORGY AND BESS (extraits) de G. Gerschwin</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga</p> <p>Soliste: Yolanda Williams</p> <p>Concert donné en l'honneur de Mr Rémy Goumaz</p>	<p>1er mouvement 2ème mouvement 3ème mouvement</p> <p>Valse mélancolique</p> <p>Ouverture I wish Take a chance Alone War song Let there be peace Children of the world</p> <p>Ouverture Summer time My man goes now Oh I cant sit down I'm on my way</p>
1999	<p>LUMEN CHRISTI de Pierre Huwiler</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga</p>	<p>Nox Ignis Alpha et Omega Lumen Christi Exsultet</p>

	<p>MISSA ALBA (en création) de Pierre Huwiler</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Solistes: Natalie Choquette, soprano Marie-Christine Clément, soprano Stefania Huonder, alto Xavier Jambers, ténor Stephan Imboden, basse</p> <p>Nouvel orchestre de Montreux</p>	<p>Les quatre "O" O Vere Beata Nox</p> <p>Quasimodo Geniti Infantes Kyrie Gloria Haec Dies Salve Regina Sanctus Pater Noster Agnus</p>
1999	<p>MESSE DE GRAN DE LISZT (Missa solemnis)</p> <p>Direction: Pierre Huwiler</p> <p>Orchestre symphonique de Riga</p> <p>Solistes: Maria Diaconu, soprano Stefania Huonder, alto Xavier Jambers, ténor Michel Brodard, basse</p>	

Prestations antérieures depuis la fondation:

- 1999 Neuvième Symphonie / Beethoven. Orchestre symphonique hongrois. Direction : Hans Richter. Guin (Frib.).
- 1998 Neuvième Symphonie / Beethoven. Orchestre symphonique hongrois. Direction : Hans Richter. Belfaux (Frib.)
- 1998 Requiem / Mozart. Orchestre symphonique de Neuchâtel. Direction : Pierre Huwiler. Cugy (Frib.), Martigny (Fondation Gianadda).
- 1998 Chatouranga / P. Huwiler. Orchestre du Festival « A Cœur Joie ». Direction : Pierre Huwiler, Vaison-la-Romaine (France).
- 1998 La Création / Haydn. Orchestre symphonique de Riga/Lettonie. Direction : Pierre Huwiler. Morat (Festival), Martigny.
- 1997 Quarantième anniversaire du Chœur Symphonique. Stabat Mater / Dvorak. Ensemble orchestral de la Riviera (EOR). Direction : Pierre Huwiler. Belfaux (Fr.), Neuchâtel.
- 1997 Requiem / Mozart. Ensemble orchestral de la Riviera. Pierre Huwiler. Morat (concert privé).

- 1996 Messe du Couronnement de Louis XVIII / Chérubini, Lumen Christi / P. Huwiler. Orchestre symphonique de Riga, Lettonie Direction : Pierre Huwiler. Morat, Cressier (Neuchâtel).
- 1996 Participation à la veillée de Noël à la TSR.
- 1995 Messe du Couronnement de Louis XVIII / Cherubini, Lumen Christi (création) / P. Huwiler. Orchestre symphonique de Riga/Lettonie. Direction : Pierre Huwiler. Fribourg, Neuchâtel, Martigny (Fondation Gianadda).
- 1995 Extraits de Chatouranga / P. Huwiler, Porgy and Bess / Gershwin. Orchestre symphonique de Riga, Lettonie. Direction : Pierre Huwiler.
- 1995 Participation à la veillée de Noël à la TSR.
- 1994 Chatouranga / P. Huwiler. Orchestre symphonique de Riga, Lettonie. Direction : Pierre Huwiler. Fribourg.
- 1994 Messe du Couronnement / Mozart. Philharmonische Akademie de Berne. Direction : Pierre Huwiler. Festival de Morat.
- 1994 Israël. Concerts à Bethlehem, Jérusalem et Nazareth. Extraits de Chatouranga / P. Huwiler, Porgy and Bess / Gershwin. Orchestre National d'Israël. Direction : Pierre Huwiler. Tel Aviv.
- 1993 Messe du Couronnement / Mozart. Nouvel Orchestre de Montreux. Direction : Pierre Huwiler. Concert privé à Genève.
- 1993 Votre Monde Seigneur / P. Kaelin, Psalmus Friburgensis / P. Kaelin. Orchestre local. Direction : Pierre Huwiler. Fribourg.
- 1992 Davide Penitente / Mozart, Missa Alba / P. Huwiler, Nouvel Orchestre de Montreux. Direction : Pierre Huwiler. Fribourg, Lausanne, Sion.
- 1991 Porgy and Bess / Gershwin. Nouvel Orchestre de Montreux. Direction : Pierre Huwiler. Fribourg, Genève.
- 1990 Requiem / Mozart. Philharmonische Akademie de Berne. Direction : Johannes Rainer. Morat.
- 1989 E= MC² / P. Huwiler, Les Danses du Prince Igor / Borodine. Orchestre Symphonique de Champagne (F). Direction : Pierre Huwiler. Fribourg.
- 1988 Le Requiem allemand / Brahms. Fréjus, Fribourg.
- 1987 La Création / Haydn. Fribourg.
- 1986 Festival Choral Symphonique. Sélection d'œuvres de Pierre Kaelin.
- 1985 Messe solennelle, dite *de Sainte-Cécile* / Gounod, Psaume 150 / Frank. Orchestre de la Ville et de l'Université.
- 1984 Christus / Liszt. Orchestre : Collegium Academicum. Fribourg, Genève.
- 1983 Magnificat / Bach, Passion selon Saint-Jean / Haendel. Orchestre des Jeunes de Fribourg. Domdidier, Fribourg.
- 1982 Messire François / Pierre Kaelin. Chœur Symphonique, Chanson de Fribourg, Chœur de Saint-Nicolas. Orchestre : Solistes de l'Orchestre de la Suisse romande.
- 1981 Terres de Fribourg / Pierre Kaelin. Direction : Pierre Huwiler. Psalmus Friburgensis / Pierre Kaelin.
- 1980 La Symphonie des Deux Mondes / Pierre Kaelin et Don Helder Camara. Orchestre : Collegium Academicum. Genève, Zurich, Montilier.

- 1980 La Symphonie des Psaumes / Stravinski. Carmina Burana / Orff. Orchestre : Collegium Academicum. Fribourg, Genève.
- 1980 Les «Bacchanales» (Tannhäuser) / Wagner, Carmina Burana / Orff. Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Direction : Lawrence Foster. Concert au Palais Princier de Monaco.
- 1979 Passion selon Saint-Jean / Bach. Orchestre des Jeunes de Fribourg. Fribourg, Domdidier.
- 1978 Requiem / Verdi. Orchestre : Collegium Academicum. Fribourg, Genève.
- 1977 Jeanne d'Arc au Bûcher / Honegger. En collaboration avec les Ecoles Normales de Fribourg. Orchestre : Collegium Academicum de Genève.
- 1977 La Création / Haydn. Palais de la Méditerranée à Nice, Eglise de Bon Voyage à Cannes. Orchestre Régional Provence-Côte d'Azur. Direction : Igor Markevitch.
- 1975 Huitième Symphonie / Mahler. Deuxième chœur. Premier chœur chanteurs de Berne. Trois concerts à Berne. Direction: Charles Dutoit.
- 1975 Les Mystères de Notre Seigneur Jésus-Christ / Desmarets. Laudate Dominum / Corrette, Athalie et Esther / Moreau. Orchestre de Chambre de Lausanne, Domdidier, Fribourg.
- 1974 ISCHA / Pierre Kaelin. Orchestre : Solistes de l'Institut des Hautes Etudes Musicales (IHEM) La Chaux-de-Fonds, Bienne, Fribourg.
- 1974 Festival Prokofief, Alexandre Newski. Orchestre : IHEM. Direction : Jean-Marie Auberson. Fribourg, Lausanne, Saint-Maurice.
- 1972 Messe du Couronnement / Mozart. Les Danses du Prince Igor / Borodine. Psalmus hungaricus / Kodaly. Daphnis et Chloé / Ravel. Direction : Igor Markevitch. Orchestre Philharmonique de Monaco. Monaco et Berne en faveur d'«Enfants du Monde».
- 1971 Grande Messe en ut mineur KV 427 / Mozart, Stabat Mater / Szymanovski. Orchestre de la Suisse romande.
- 1970 ISCHA / P. Kaelin. Création à Cannes. Orchestre de la Suisse romande. 30 mai à Fribourg, 31 mai à Mézières.
- 1969 Roméo et Juliette/Berlioz Orchestre Symphonique de Berne. Berne et Fribourg, Direction : Charles Dutoit.
- 1969 Messire François / Pierre Kaelin. Palais de Chaillot, Paris
- 1968 Gloria en ré majeur / Vivaldi. Messe en fa mineur / Bruckner. Orchestre de la Suisse romande.
- 1968 Salle Pleyel à Paris, en mars, La Joie Partagée / P. Kaelin.
- 1966 La joie Partagée / P. Kaelin, Berne.
- 1965 Magnificat / Bach, Requiem / Mozart. Orchestre : Orchestre de la Suisse romande.
- 1964 Le Roi David / Honegger. Exposition nationale, Lausanne. Orchestre de la Suisse romande.
- 1963 Messe de Gran / Liszt, Locarno, avec Orchestre Radio Italienne, Fribourg avec l'Orchestre de la Suisse romande.
- 1961 La Création / Haydn. Direction : I. Markevitch et P. Kaelin. Orchestre de la Suisse romande.
- 1960 Missa Solemnis / Beethoven. Orchestre de la Suisse romande.
- 1958 Passion selon Saint-Jean / Bach, texte français. Orchestre de chambre de Lausanne.

1957 Cantate 106 « Actus tragicus » / Bach, Messe solennelle « Ancilla Domini » / Fornerod, Alleluia / Haendel, avec la Société de Chant de Ville. Orchestre de la Suisse romande.